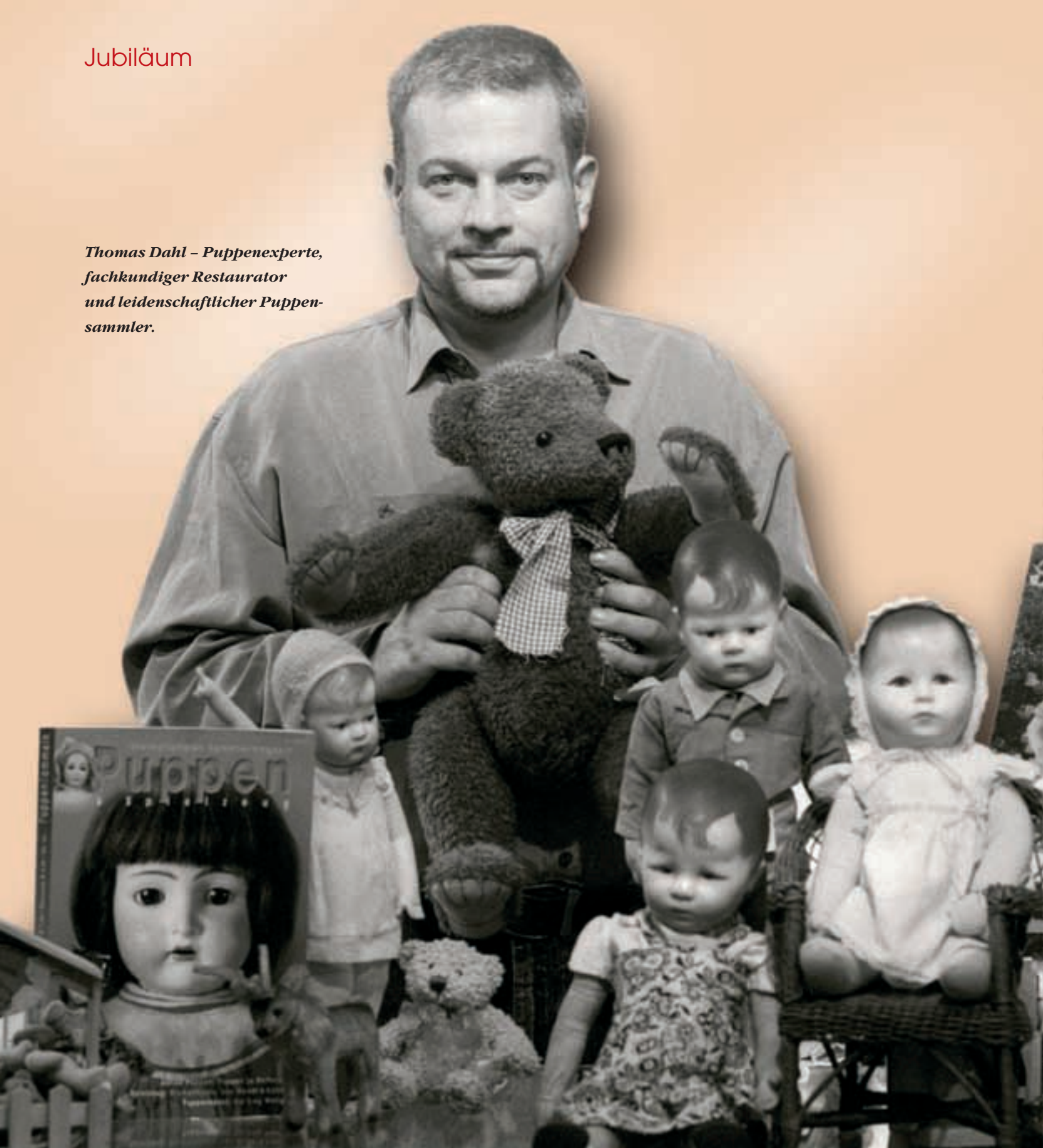


*Thomas Dahl – Puppenexperte,
fachkundiger Restaurator
und leidenschaftlicher Puppen-
sammler.*



Bonner Puppenklinik vereint Tradition und Moderne

Tradition

Vor nunmehr 21 Jahren gründete Thomas Dahl, anerkannter Experte insbesondere für Käthe Kruse-Puppen, erfolgreicher Autor diverser Fachbücher und Restaurator sowohl antiker als auch zeitgenössischer Künstlerpuppen, ein Geschäft mit integrierter Reparaturwerkstatt in Bonn-Beuel. Das beliebte Fachgeschäft mit einer ansehnlichen Auswahl an alten und neuen Sammler- und Spielpuppen befindet sich heute in der Wilhelmstraße 9 an einem historischen Ort: Vor 80 Jahren kümmerte sich dort, wie damals üblich, ein Friseur, Herr Koopmann, um Reparaturen diverser Spielpuppen. Nach dem 2. Weltkrieg bis in die 70er Jahre übernahm Elisabeth Blömer gemeinsam mit ihrer Mutter diese Aufgabe. Im Wirkungskreis dieser Vorgänger berät Thomas Dahl, ein wahrer Tausendsassa im Bereich antiker und moderner Puppen, seine Kunden mit viel Gespür für deren spezielle Bedürfnisse und Wünsche. Anlässlich des Jubiläums im vergangenen Jahr baten wir ihn, uns ein wenig über sich und seinen Berufsweg zu erzählen:



Herr Koopmann in der Bonner Puppenklinik um 1925.

»Vor 21 Jahren habe ich meinen Zivildienst abgeleistet. In dieser Zeit habe ich schwerstkranke Patienten mobil in ihrem Zuhause betreut. Eine Patientin schenkte mir zwei alte Puppen aus ihrer Kindheit. Erst wollte ich diese Puppen verkaufen und bin damit zu Antiquitätenhändlern gegangen. Deren Angebote variierten damals zwischen 50 und 1 000 DM. Also beschäftigte ich mich genauer mit dieser Materie und besorgte mir Fachliteratur, die damals fast ausschließlich aus England kam. So fand ich eine Biographie von Käthe Kruse.

Die Beschäftigung mit Käthe Kruse-Puppen und spannender Lektüre ließen mich zum Puppensammler werden

Der beeindruckende Lebensweg der Käthe Kruse und ihrer schönen Puppen interessierten mich dabei ganz besonders.

Doch als Zivildienstleistender bzw. später als Student verdiente ich natürlich nicht genug, um mir das Puppensammeln wirklich leisten zu können. Ich kaufte daher auf Floh-



Elisabeth Blömer beriet und reparierte in der Bonner Puppenklinik bis in die 70er Jahre. Das Foto entstand etwa 1955.

märkten und den ersten Puppenbörsen beschädigte Puppen, die ich dann im zahnärztlichen Labor meines Vaters zu reparieren versuchte. Es gelang mir bald recht gut und ich reparierte dann auch für andere Sammler. Dies sprach sich recht schnell im damals noch kleinen Puppensammlerkreis herum, und bald wurde meine Studentenbude zu klein für die stetig wachsende Puppenklinik.

Alles begann mit einem winzig kleinen Ladenlokal

Zuerst bezog ich daher ein winzig kleines Ladenlokal im Bonner Stadtteil Beuel. Doch schon nach einem Jahr wurde das Lädchen zu klein und ich eröffnete auf der Hauptgeschäftsstraße in Bonn-Beuel ein wesentlich größeres Geschäft. Das Programm wurde durch Spielpuppen, Künstlerpuppen und vor allem Käthe Kruse-Puppen erweitert. Presse, Rundfunk und Fernsehen wurden auf mich und mein Geschäft aufmerksam und so

wurde ich bald über die Grenzen Deutschlands hinaus als Puppenexperte bekannt. Hinzu kamen Veröffentlichungen in diversen Fachzeitschriften.

Die Beratung von Sammlern macht mir besondere Freude

1993 veröffentlichte ich den ersten Sammlerkatalog und Preisführer speziell für Käthe Kruse-Puppen. Kurz darauf hatte ich die Möglichkeit, in das traditionsreiche Haus in der Bonner Innenstadt zu ziehen, in dem 1920 die Bonner Puppenklinik gegründet worden war. Im Jahr 2005, genau in dem Jahr, in dem ich mich nun seit 20 Jahren mit der Restaurierung alter Puppen beschäftige, erschien ein neuer, verbesserter und aktualisierter Katalog und Preisführer über Käthe Kruse-Puppen im Verlag Puppen & Spielzeug. Gleichzeitig feierten wir letztes Jahr 100 Jahre

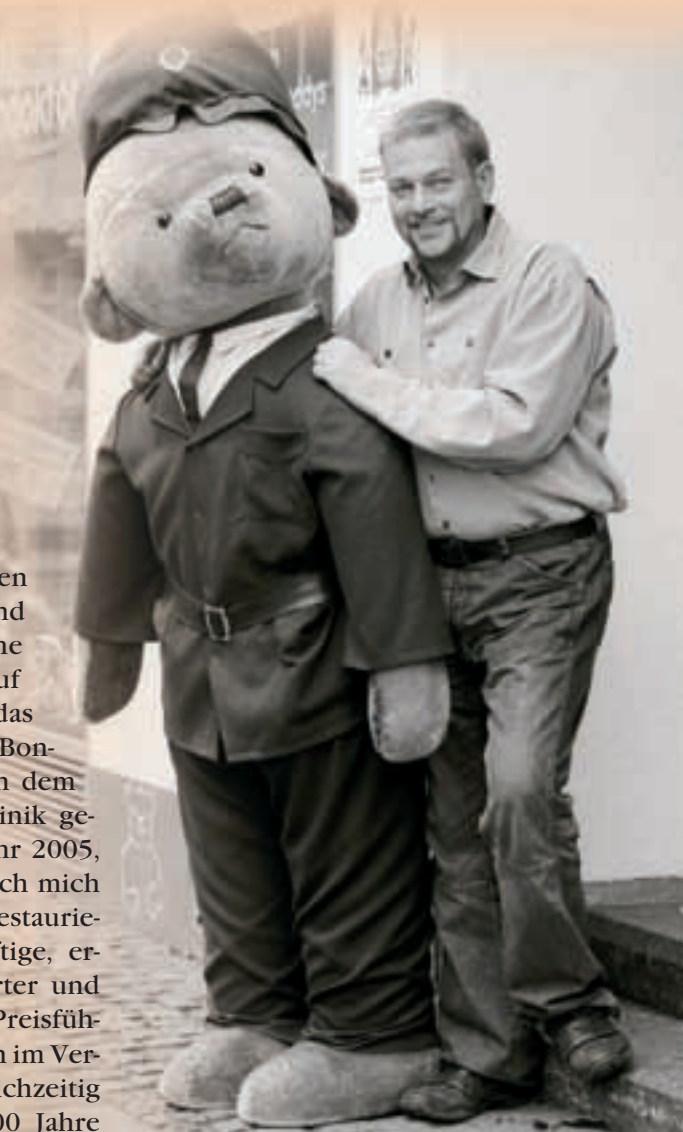
Käthe Kruse-Puppen und 80 Jahre Bonner Puppenklinik.

Besondere Freude habe ich daran, die Sammler von Käthe Kruse-Puppen bei ihrer Sammelleidenschaft zu beraten. Dies geschieht nicht nur telefonisch und in meinem Laden, sondern auch bei Events der Käthe Kruse-Familie und bei Veranstaltungen befreundeter Spielwarengeschäfte.

Aber natürlich freue ich mich auch über jede Puppe, die ich an kleine Puppenmütter verkaufen kann, oder wenn ich das Lieblingsspielzeug von Mädchen und Jungen wieder ›heilen‹ darf!«

(Fotos: Bonner Puppenklinik)

Die Bonner Puppenklinik befindet sich heute in der Wilhelmstraße direkt am Friedensplatz.



Sichern Sie sich jetzt

Ihr Dollami-Abo...

...und wählen Sie ein »Dankeschön«.
(Lieferung solange Vorrat reicht!)

Im Abo sparen Sie
7,20 € (D)
gegenüber Einzelkauf!
Wählen Sie Ihr persönliches
»Dankeschön«!



Anne Geddes Baby
»Marienkäfer« (ca. 20 cm)
(Zuzahlung nur € 15,-, Nr. 4399)



..... **Butterflyingdoll »Stephanie«** (ca. 40 cm)
(Zuzahlung nur € 17,-, Nr. 1472)



Butterflyingdoll
..... **»Jaclyn«** (ca. 40 cm)
(Zuzahlung nur € 17,-, Nr. 1471)

Babypuppe »Austin«
aus Porzellan –
mit Zertifikat! (ca. 45 cm)
(Zuzahlung nur € 20,-, Nr. 1469)



Briefpapier mit Umschlägen
(ohne Zuzahlung,
Nr. 1438)

Neu!

Dollami im Abo und ein Dankeschön

Ja, bitte senden Sie mir **Dollami - Puppen International** für mindestens ein Jahr zum Abo-Vorzugspreis von nur € 51,60 (Ausland € 61,80 bzw. € 66,60) für sechs Ausgaben inkl. Porto und Verpackung. Das Abonnement verlängert sich nur dann um ein weiteres Jahr, wenn ich nicht 8 Wochen vor Ablauf schriftlich kündige. Außerdem erhalte ich ein Dankeschön. Ich wähle folgendes Dankeschön: Baby »Marienkäfer«, Prämiennr. 4399 (Zuz. € 15,-) Briefpapier, Prämiennr. 1438 (ohne Zuz.) Babypuppe »Austin«, Prämiennr. 1469 (Zuz. € 20,-) Butterflyingdoll »Jaclyn«, Prämiennr. 1471 (Zuz. € 17,-) oder Butterflyingdoll »Stephanie«, Prämiennr. 1472 (Zuz. € 17,-) (Lieferung solange Vorrat reicht.) Ich wünsche die Lieferung ab Ausgabe: 3/06 4/06 5/06 6/06

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

E-Mail

Das Abo wird bestellt bis auf Widerruf.

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Land, Postleitzahl, Ort

E-Mail

Das Abo wird bestellt bis auf Widerruf.

Ich verschenke ein Dollami-Abonnement an folgende Adresse:

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Die Geschenk-Bestätigung erhalte ich umgehend. Das Geschenk-Abo ist befristet auf ein Jahr.

Den Abonnementpreis in Höhe von € 51,60 für sechs Ausgaben

überweise ich nach Rechnungserhalt.

erheben Sie bitte durch das Einzugsverfahren von meinem Konto:

Bankleitzahl, Kontonummer

Geldinstitut, Ort

Datum, Unterschrift

Ich verschenke ein Dollami-Abonnement an folgende Adresse:

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Land, Postleitzahl, Ort

Die Geschenk-Bestätigung erhalte ich umgehend. Das Geschenk-Abo ist befristet auf ein Jahr.

Den Abonnementpreis in Höhe von € 61,80 (€ 66,60 Luftpost) für sechs Ausgaben bezahle ich durch Überweisung oder Kartenzahlung nach Rechnungserhalt. Der Verlag trägt keine Bankgebühren.

Luftpost gewünscht (Abopreis € 66,60)

Kartenzahlung (gebührenfrei):

Karteninhaber

Kartenummer

Gültigkeit

Datum, Unterschrift

Erscheinungstermine:
Dollami 3/06 – 17. Mai '06
Dollami 4/06 – 19. Juli '06
Dollami 5/06 – 20. September '06
Dollami 6/06 – 8. November '06

Diesen Coupon ausfüllen und an DataM-Services GmbH, Postfach 91 61, 97091 Würzburg, schicken. Tel. (09 31) 41 70-1 78 Fax (09 31) 41 70-179 Geschäftsführerin: Sigrid Sieber

Für den Abonnenten zum Verbleib. Ihr Widerrufsrecht: Die Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen nach Bestelldatum, rechtzeitige Absendung genügt, bei DataM-Services GmbH, Abo Dollami, Fichtstraße 9, 97074 Würzburg, widerrufen werden.

Verbesserter Service für unsere Abonnenten im Ausland:

Ab sofort sind Kartenzahlungen über folgende Institute möglich:



Wenn Sie diesen Service in Anspruch nehmen möchten, geben Sie Karten-Nummer, Gültigkeitsdauer und die Anschrift des Karteninhabers auf nebenstehendem Coupon an.

Dollami ist eine Zeitschrift für alle Puppenfreunde, herausgegeben vom Dollami Verlag GmbH, Schillerstraße 22, 37269 Eschwege, Telefon (056 51) 74 67-11, Fax (056 51) 74 67-22, www.dollami.de. Amtsgericht Eschwege HRB 1596, Geschäftsführer: Helmut Fischer, Silke Strommeyer

